Sindicato de Trabajadores Independientes de Oficios Varios de El Salvador

LA CHISPA OBRERA

Año 2

San Salvador, Julio, 2013. AÑO 2, N° 24 Precio Solidario $0.25

POR SOBRE CUALQUIER COSA NUNCA PERDER LA INICIATIVA

Ya han pasado veinticuatro meses desde la publicación de nuestro primer número de "LA CHISPA OBRERA", y podemos hacer dos cosas: 1) Celebrar a lo grande esta gran fecha y 2) Reparar en los aciertos y errores para que la chispa empiece a incendiar.

Sabemos que ambas cosas son válidas, por lo cual quisiéramos hoy en esta edición hacer un recuento de estas veinticuatro chispas, y de cómo estas han servido para la organización, la propaganda y la agitación.

Desde nuestro primer número la búsqueda por LA CONSTRUCCIÓN DE UNA TENDENCIA CLASISTA EN EL SENO DEL MOVIMIENTO OBRERO, ha sido la consigna que más ha sobresalido y en base a esta, hemos podido estudiar las ETAPAS DEL MOVIMIENTO SINDICAL EN EL SALVADOR aprendiendo de una primera etapa la del descabezamiento, luego la del aplastamiento y por último en la que nos encontramos hasta la fecha la etapa del control ideológico, que ha servido a la clase dominante para mantener subyugado y fuera de un contexto de lucha a la mayor parte la clase trabajadora de El Salvador. Al darnos cuenta de estas etapas hemos podido plantearnos el análisis de la coyuntura en ASÍ ESTAN LAS COSAS EN EL SALVADOR (trabajo aun no concluido), teniendo en cuenta que la clase trabajadora manual e intelectual del campo y la ciudad necesita de un programa que guíe su lucha y que esté en

PUNTOS DE INTRERES ESPECIAL:

- *En el anterior articulo se hablo del Oro. Este es utilizado en la industria donde cumple muchas funciones interesantes, se utiliza aunque sea en una mínima parte dentro de gran cantidad de nuestros aparatos electrónicos, mp3, ipod, celulares…(pág. 9)*
- *Reflexiones para artistas (PARTE VI) El arte como necesidad social: La canción. Como lo hemos planteado con anterioridad, el arte es el reflejo de la realidad objetiva de quien lo produce, siendo la realidad objetiva la sociedad en general. (p. 11)*
- *LA PARTICULARIDAD DE LA CONTRADICCION. (pág. 4)*

CONTENIDO:

	PAGINAS:
ANALISIS DE COYUNTURA	3
Materialismo dialectico para obreros y obreras (parte IX)	4
¡Si queremos democracia, hay que cambiar el sistema! (Parte 3)	6
¿Qué pasa con el transporte colectivo?	7
Hablemos un poco del tema ambiental (parte VIII)	9

LA CHISPA OBRERA es un espacio abierto al debate.

Envíanos tu opinión o tu propuesta a la dirección: **616, calle Darío González, Barrio San Jacinto, San Salvador, o** al correo: **stinovesjd@gmail.com**

En internet:

lachispaobrera-stinoves.blogspot.com

manos de su clase, por lo cual planteamos desde la primera chispa la NECESIDAD DE DOTARNOS DE UN PROGRAMA SINDICAL, que ha venido sufriendo diferentes modificaciones a raíz de la discusión transformándose EN EL ESBOZO DEL PROGRAMA SINDICAL, con la mira puesta a que pase a ser discutido por las diferentes organizaciones sindicales, con el único fin de comenzar esta larga travesía de lucha. La batalla ideológica no ha quedado a un lado, desde el seno de las discusiones de nuestra Escuela Política Permanente (EPP), se ha desarrollado hasta la fecha, la sección: MATERIALISMO DIALÉCTICO PARA OBRERAS Y OBREROS, en el que tratamos de dar al trabajador manual o intelectual del campo y de la ciudad, el arma filosófica que les servirá como argumento de su lucha. No podemos olvidar otra de las consignas que más ha resonado a lo largo de estos dos años: POR LA CONSTRUCCIÓN DE UN MOVIMIENTO DE MUJERES PROLETARIAS, a sabiendas que sin este instrumento será imposible encaminar la emancipación de toda la clase trabajadora, dicha consigna ha resonado en los festivales de la mujer que año con año realiza nuestro sindicato en el marco del Día Internacional de la Mujer Trabajadora y en el Día Internacional de la No Violencia contra la Mujer; las REFLEXIONES PARA LOS ARTISTAS, HABLEMOS UN POCO DEL TEMA AMBIENTAL, y otros temas de carácter político, económico, social y cultural, han permitido que mes con mes el proletariado intente dar un golpe a la clase dominante.

Este esfuerzo no es más ni menos que la necesidad de impulsar esta tendencia clasista, con el fin de CONVERTIR LA DISPERSIÓN DE LA CLASE TRABAJADORA EN REAGRUPAMIENTO, por lo cual se necesita empuñar más decididamente esta lucha, con mayor firmeza, llegando a los trabajadores para encontrar una salida a tanta explotación y expoliación, a sabiendas que el panorama en que nos encontramos no es fácil pues la clase dominante ha logrado penetrar en la clase trabajadora el espíritu de la subyugación, de la frustración, de la negación a la lucha de clases y de su último as bajo la manga "El buen vivir", contra todo esto y por todo esto NUNCA PERDEREMOS LA INICIATIVA.

Enviamos nuestros más sinceros agradecimientos a todas y todos los compañeros que han seguido de cerca el trabajo de La Chispa Obrera, a todos aquellos que han colaborado, a todos los que nos han enviado sus aportes y valoraciones, sus críticas y autocriticas, a todos los simpatizantes y lectores de El Salvador y del mundo entero; pues con esta "CHISPA OBRERA" estamos osando la lucha esperando la osadía de vencer.

¡A UN MISMO ENEMIGO, EL MISMO COMBATE!

¡OSAR LUCHAR, OSAR VENCER!

SINDICATO DE TRABAJADORES INDEPENDIENTES DE OFICIOS VARIOS DE EL SALVADOR.

Sindicato de Trabajadores Independientes de Oficios Varios de El Salvador
¡OSAR LUCHAR! ¡OSAR VENCER!
STINOVES
19.09.2010

ANALISIS DE COYUNTURA :MOMENTO ACTUAL DE LA LUCHA DE CLASES

"El momento actual": analizaremos este mes de julio del 2013, a grandes rasgos, los acontecimientos de más relevancia y que más resaltan en los medios oficiales internacionales, regionales y locales ocurridos en las diferentes latitudes dela tierra. En el marco del sistema capitalista mundial, como modo de producción predominante que determina las diferentes formaciones económico-sociales tanto de los centros imperialistas como en las periferias donde se encuentran los diferentes –variantes en forma- Estados burgueses, dependientes de los centros imperialistas, dictadores de las medidas que se vienen implementando, para el beneficio de las transnacionales, en la actual etapa del desarrollo y fortalecimiento capitalista tras la caída de uno de los ensayos socialistas en una de las regiones continentales más grandes de la tierra, esto es la ex U.R.S.S, que duro como tal casi un siglo, a diferencia de la comuna de París que duro tres meses, ambos, entre otros, bajo el marco del dominio hegemónico del sistema capitalista. En la actual etapa en que la implementación del modelo económico de desrregularización de la economía por parte del gobierno formal –neoliberalismo– a sido para mayor beneficio de las burguesías y los bloques de estas, tanto a nivel nacional, regional e internacional. Burguesías que también han utilizado la regularización de la economía en otras etapas del desarrollo del capitalismo, cumpliéndose así lo que decía Marx en el siglo XIX: *"el Estado moderno no es otra cosa que un comité de administración de los negocios de la burguesía"*. En la actual etapa donde se profundizan las medidas de corte neoliberal a nivel mundial, con algunas excepciones, en cada una de las particularidades –Estado-naciones- dependientes y no dependientes, no desarrollados, emergentes y superdesarrollados en términos de producción social, todos se encuentran dentro de la crisis sistémica mundial, entonces una serie de medidas son dictadas por la burguesía financiera y aplicadas por sus Estados lacayos y para esto planifican tanto a corto, mediano y largo plazo, por lo tanto **¿Cómo responderemos el proletariado mundial a estas arremetidas del capital**? En El Salvador resalta la cuestión de Munguía Payes: La controversia entre el fiscal y el ministro de defensa que fue aplacado por el ejecutivo, de fondo había peligro de que salieran a la luz secretos en el desempeño de las funciones del gobierno. Por otra parte el pacto del gobierno y las pandillas sigue funcionando como cortinas de humo, pues de fondo la violencia social que amenaza principalmente a los trabajadores sigue día a día arremetiendo duramente hay que destacar que todos estos fenómenos son causados principalmente por el antagonismo de clases dentro de la sociedad capitalista y mas en la fase imperialista en que la violencia se manifiesta en todas las particularidades del sistema.

algo sobre la Mesa Permanente por la Justicia Laboral: en la cual se manifiesta la necesidad de discutir la implementación de un reglamento interno que esté a la altura de las necesidades de lucha del proletariado salvadoreño.

Un ejemplo claro de la crisis es la crisis social en Colombia (que lleva de duración más de 40 días), se establecen mesas de dialogo en las cuales el Estado al servicio de las transnacionales que quieren expoliar los recursos naturales y humanos regionalmente, tratando de adormecer a los representantes de los trabajadores agrícolas de la región del Catatumbo zona nororiental de Colombia, fronteriza con Venezuela, por lo cual las luchas se llevan a cabo en las zonas rurales, ante las agresiones de las fuerzas coercitivas, que como bestias guardianas al servicio del imperio burgués protegen los intereses privados. Los campesinos mantienen su resistencia y lucha reivindicando y exigiendo bien particularmente al gobierno la protección de una reserva campesina para impedir la entrada de las transnacionales que están interesadas por reservas petroleras y la instauración de grandes zonas industriales, proyecto minero que desplazaría a unos 140 mil campesinos, por lo cual hay desplazamientos ya hacia Venezuela. Una protesta de mineros – 2 millones de mineros en paro

general- se suma a la crisis social que atraviesa Colombia, en medio de enfrentamientos en las calles en algunos municipios y departamentos, 3 días en paro Nacional. Mientras tanto se negocia un acuerdo agrario entre el gobierno y las FARC, por una "reforma rural integra". *¡Solidaricémonos con las luchas delos pueblos!*. Por otra parte en E.E.U.U un joven afro descendiente llamado Trayvon Martin es asesinado, el asesino es liberado y esto a causado movilizaciones masivas en casi todo el país, confrontación con las autoridades y un auge de las luchas antirracistas fenómenos propios del sistema actual, de fondo hay grandes desequilibrios sociales, exigen justicia. En Chile y Perú hay protestas por visita de Capriles, este ultimo es apoyado por transnacionales y los norteamericanos, se reúnen con sectores de la ultraderecha chilena. En Venezuela Maduro Manifiesta "Tolerancia cero a las agresiones norteamericanas" por ofensas lanzadas por parte de Samanta Power, quien dijo que va a la ONU para enfrentar la represión en Venezuela y su falta de democracia, por lo cual Maduro manifestó tolerancia cero contra los norteamericanos en una reunión con altos militares, acusa de imperialistas que están hambrientos de los recursos venezolanos, a los cuales no dejaran pasar y hacer. En Grecia la crisis y las luchas continúan, marchas de empleados públicos durante este mes, protestas y huelgas generales por el respeto al día de descanso. También Brasil se encuentra bajo marea social de carácter coyuntural, detonadas por la profundización de medidas privatizadoras. En Costa Rica miles de personas protestan contra la concesión a una carretera por parte del gobierno. Aprueban siembra de maíz transgénico de Monsanto, el 2 julio miles de personas protestarón en más de 20 ciudades en Costa Rica. En Egipto la crisis continúa el 4 julio Mohamed Morsi y su equipo son puestos bajo arresto, el ejército de Egipto lo derroco y suspenden la Constitución, nombran un gobierno interino, fallecen docenas de personas por enfrentamientos. China es golpeada por un Tifón, lo cual ha causado miles de damnificados y grandes daños, por ejemplo de las cosechas del campesinado.

¡CONVIRTAMOS EL ACTUAR ESPONTANEO EN ACTUAR CONCIENTE, LAS LUCHAS AISLADAS EN LUCHAS CONJUNTAS, LAS ACCIONES COYUNTURALES EN ACCIONES PERMANENTES ENCAMINADAS A LAS REVOLUCION SOCIAL!

¡OSAR LUCHAR, OSAR VENCER!

Materialismo dialectico para obreros y obreras (parte IX)

III. LA PARTICULARIDAD DE LA CONTRADICCION Parte IX

"La contradicción existe en el proceso de desarrollo de cada cosa y lo recorre desde el comienzo hasta el fin; tal es la universalidad o carácter absoluto de la contradicción. A esto ya nos hemos referido más arriba. Detengámonos ahora en la particularidad o carácter relativo de la contradicción."

"Toda forma del movimiento contiene su propia contradicción particular. Esta contradicción particular constituye la esencia particular que diferencia a una cosa de las demás. He aquí la causa interna o, por decirlo así, la base de la infinita variedad de las cosas del mundo."

Continuamos basándonos en "Sobre la Contradicción" Y esta vez nos corresponde desarrollar la particularidad de la contradicción; pongamos un ejemplo: Cuando hablamos de frutas, este concepto abarca todas las frutas que conocemos, pero tomemos una naranja y nos daremos cuenta que esta tiene sus diferencias con las otras frutas, tal vez no sea el ejemplo más apropiado pero queremos explicar como en lo universal esta contenido lo particular y lo particular en lo universal.

"Todas estas formas del movimiento de la materia son interdependientes, pero, en su esencia, cada una es diferente de las otras. La esencia particular de cada forma del movimiento de la materia es determinada por la contradicción particular de dicha forma. Esto ocurre no sólo en la naturaleza, sino también en los fenómenos de la sociedad y del pensamiento. Todas las formas sociales y todas las formas del pensamiento tienen, cada una, su propia contradicción particular y su esencia particular."

Si hemos dicho que la contradicción existe en todo fenómeno o cosa, quiere decir que en la materia en que queremos descubrir

la contradicción, es decir en el movimiento proletario, tratemos de hacerlo de manera gradual, comencemos por decir que existen contradicciones inter imperialistas que en esta época son más visibles que nunca pues vemos la disputa de zonas de influencia entre el imperialismo Norteamericano y los de Europa, China, Rusia, Brasil, India, Sud África y otros emergentes.

Veamos esto en una escala menor tal como sucede en nuestro país; un connotado economista salvadoreño en uno de sus libros hace el análisis de la clase dominante nacional y determina que existe un grupo hegemónico y otro no hegemónico, que se encuentran enfrascados en una lucha por sus intereses (particulares de cada grupo), pero que si enfrentan una amenaza, se unen inmediatamente para protegerse, o si hay un proyecto que les interesa a ambos no vacilan en ponerse de acuerdo, tal como lo vemos cada cierto tiempo cuando tienen que votar sus representantes de la Asamblea Legislativa donde lo hacen por unanimidad. De esa manera podemos gradualmente analizar las contradicciones y darnos cuenta que existen en todos los fenómenos y en todas las cosas y en cada una de ellas encontramos que tienen sus características particulares.

Pasemos al sector que nos interesa, al del proletariado. Así como rápidamente hemos visto que la clase dominante no es un grupo homogéneo y que presenta diferencias; de la misma manera en el seno del proletariado se dan contradicciones pero que pueden ser resueltas si y sólo si se les da el tratamiento correcto, hasta este momento no hemos sabido resolver nuestras contradicciones pues les damos el tratamiento que la clase dominante nos indica que les demos, anteriormente hemos dicho que a contradicciones cualitativamente diferentes hay que resolverlas con métodos cualitativamente diferentes. Aclaremos, que la contradicción principal en el capitalismo es la contradicción entre el proletariado y la burguesía, y es por eso que trataremos de identificar la contradicción particular que no nos deja avanzar en el papel que debe de jugar el proletariado a nivel universal y que es la construcción de una nueva sociedad sin explotadores y sin explotados para lo que se hace necesario tomar el poder.

Hemos dicho que para esta tarea es necesario querer realizarla y saber como hacerlo, para lo primero, los trabajadores manuales e intelectuales del campo y la ciudad deben de tener claro que es a nosotros los proletarios a quienes nos corresponde transformar la sociedad, ¿estamos claros de esa tarea los trabajadores manuales e intelectuales, del campo y la ciudad?, Ahí ya se presento una particularidad de la contradicción en el seno del movimiento proletario y particularmente en el movimiento sindical, pues nos falta claridad sobre el papel que le corresponde al proletariado, claro que la clase dominante y sus ayudantes: la pequeña burguesía se han encargado generación tras generación de trabajadores, de hacernos creer que el actual sistema es lo mejor para la humanidad y que es imposible derrocarlo y sustituirlo por una dictadura proletaria, los lacayos del capitalismo, hoy en su etapa imperialista insisten en que creamos que la lucha de clases ya perdió validez, y que la toma del poder y la instauración de la dictadura del proletariado son conceptos obsoletos y además traídos del extranjero; tratan de hacer olvidar, pues para eso les pagan, que la contradicción burguesía-proletariado continuará hasta que el proletariado tome el poder, no olvidemos que la contradicción existe desde el principio hasta el fin de un proceso. ¿Cómo resolvemos esta contradicción particular en el seno del proletariado salvadoreño—de no tener como objetivo la toma del poder—?; en primer lugar, luchando contra las ideas que la burguesía nos ha inculcado generación tras generación de trabajadores y en segundo lugar llevando a la práctica las ideas basadas en la ideología del proletariado, que está a su vez se fundamentan en el Materialismo Histórico y en el Materialismo Dialéctico. Para la segunda—saber como hacerlo—debemos construir las herramientas necesarias, entre ellas el Verdadero Partido del Proletariado y un Programa que sirva de la misma manera que el cordel sirve al obrero de la construcción, al movimiento sindical, que ahora es pasto de diferentes bastones de mando que sólo lo utilizan para llevarlos a la lucha contra sus enemigos, es decir un partido electorero llama a los trabajadores para derrotar a sus contrincantes y otro partido del mismo género y que ambos representan intereses de los diferentes sectores de la clase dominante y jamás los intereses del proletariado, los llama para derrotar a sus contrincantes; de esa manera los trabajadores creyendo que están haciendo lucha política han estado generación tras generación luchando contra los enemigos de sus enemigos.

¡OSAR LUCHAR, OSAR VENCER!

19-07-13

¡Si queremos democracia, hay que cambiar el sistema! (Parte 3)

Cuatro condiciones para una democracia popular

Romper con la legalidad burguesa

Poner en Práctica las formas de lucha y de acción que debiliten a la burguesía que ponga la política proletaria en el puesto de comando

Desarrollar la nueva sociedad y combatir la vieja

Desarrollar la vía revolucionaria que sea la estrategia para llegar al poder

Hagamos un repaso de lo que discutíamos en las Chispas anteriores en relación a este tema. Decíamos que la democracia popular es una forma de poder que pertenece a las masas explotadas por el capitalismo, es la participación activa de las masas oprimidas en el ejercicio real del poder. Y para llegar a esto se proponían cuatro condiciones para desarrollar la democracia popular: la primera condición es romper con la legalidad burguesa que implica también ponerle fin al control que ejercen los distintos partidos electoreros sobre el movimiento sindical y sobre las diferentes organizaciones estudiantiles, campesinas, feministas, populares entre otras. Este control impide que los trabajadores decidan por ellos mismos y logren ponerse de acuerdo en la elaboración de un programa de lucha independiente y con carácter de clase lo que permitiría reaccionar de forma inmediata, organizada y consciente ante todos los planes imperialistas. Agregándole a este punto podemos decir que la actual campaña electoral adelantada hace que los sindicatos y las demás organizaciones no se planteen un programa de lucha en conjunto ya que temen que la "derecha" se aproveche de esta situación de descontento para fortalecerse y debilitar al actual partido de "izquierda" gobernante y se ha llegado a decir que hay que esperar a que termine la campaña electoral para empezar a hacer algo mientras tanto ya se aprobaron los Asocios Publico Privados, el Acuerdo de Asociación con Europa, se discute un TLC con México, nadie dice nada por inminente incremento del pasaje del transporte colectivo y últimamente arremeten con las pensiones. Y estas solo son algunas medidas, aun falta que se aplique de lleno el plan de austeridad que el FMI (Fondo Monetario Internacional) esta imponiéndole al gobierno que ocasionara miles de despidos en el sector público, la eliminación de los subsidios y el incremento de los impuestos. La situación no se mejorara con el próximo gobierno independientemente quien gane. Es necesario que nos preparemos para oponer resistencia a todo esto y que trasformemos el movimiento sindical en movimiento sindical clasista y combinar la lucha económica y/o inmediata, con la lucha política e ideológica ya que solo un movimiento que se atreva a nadar contra la corriente sabrá enfrentar los planes imperialistas y este movimiento es un movimiento clasista independiente de los partidos electoreros, los sindicatos y las organizaciones no pueden estar buscando a los partidos electoreros son los partidos electoreros los que tienen que buscar al movimiento sindical y popular si es que en verdad dicen representar sus intereses. La otra condición es la de poner en práctica las formas de lucha y de acción que debiliten a la burguesía y poner la política proletaria en el puesto de comando. Para desarrollar la democracia popular, es necesario estimular y multiplicar diversas formas de lucha y crear nuevas poniendo por encima de todo una política proletaria en contra la burguesía. Es necesario desarrollar formas de lucha, que más allá de su combatividad, encarne una política proletaria y ponga adelante sus reivindicaciones sin compromisos. Esta política proletaria que es ni más ni menos que la defensa de los intereses de los mas explotados debe ser retomada por todas las organizaciones de masas en su lucha inmediata sean estos sindicatos o grupos populares, los grupos de mujeres etc. Esta política debe dirigir a las organizaciones en su lucha por la toma del poder, transformar la sociedad capitalista, construir el socialismo y avanzar a la sociedad sin clases. Identificar y defender una política proletaria independiente y dar las formas de lucha que le pertenezcan, es también una manera de practicar la democracia popular. Hasta aquí el repaso.

La tercera condición que abordaremos es: desarrollar el programa para una nueva sociedad, combatiendo la vieja. La caída del muro de Berlín es una de las grandes excusas que los ideólogos burgueses tienen para difundir que no es posible construir una nueva sociedad, que las ideas de Marx, de Engels, de Lenin, de Stalin, de Mao, y muchos

otros que desarrollaron el materialismo dialectico y el materialismo histórico (la ciencia del proletario internacional) ya están caducas, obsoletas o que son puras utopias, de tal manera que los proletarios tenemos que conformarnos a vivir eternamente en este sistema de explotación y miseria, en el capitalismo en su fase superior el imperialismo, o nos confunden diciéndonos que el capitalismo es salvaje y que tenemos que luchar por humanizarlo y para ello nos ofrecen escoger gobiernos "pro obreros", "pro trabajadores" o como el que tenemos en la actualidad en El Salvador que dice "ser un gobierno con opción preferencial por los pobres" o que el próximo gobierno será del "buen vivir" o como los anteriores que fueron "gobiernos con sentido humano", pero si volvemos a los clásicos el Manifiesto Comunista nos enseña que "los gobiernos solo son administradores de los intereses colectivos de la clase dominante" y Engels nos enseña que "el Estado es un instrumento de opresión de una clase sobre la otra", y que la democracia por muy participativa que sea tiene un carácter de clase, pertenece a la clase dominante, en el esclavismo a los amos, en el feudalismo a los señores feudales, y en el capitalismo a la burguesía. Y Mao en "Sobre la Practica" nos dice que en una sociedad dividida en clase las ideas que prevalecen son las ideas de la clase dominante, que todas las ideas tiene un sello de clase…

Profundizaremos más en la próxima edición de la Chispa Obrera.

Fuente: Le Drapeau Rouge, Agosto-Septiembre 2012 Pag. 2-3

¿Qué pasa con el transporte colectivo?

La chispa que encendió el malestar en Brasil fue el alza del precio del transporte. Esta medida lanzó a las calle a miles de manifestantes en reclamo de cambios más profundos en un país que, pese a su crecimiento, tiene enormes deudas pendientes.

El billete de autobús, de metro y de tren en Sao Paulo incrementó de $ 1.5 a $1.6,. Un precio elevado para un país cuyo salario mínimo mensual es de 339 dólares y en el cual los habitantes de la periferia deben usar a veces varios medios de transporte. En otras ciudades el aumento es parecido.1

Esto es un claro ejemplo de cómo los pueblos dan sus luchas. Sin embargo las hacen hasta que la situación es muy grave. Aunque no se siente de poquito en poquito, lo mismo sucede en nuestro país a lo que Noam Chomsky llama "La estrategia de la gradualidad. Para hacer que se acepte una medida inaceptable, basta aplicarla gradualmente, a cuentagotas, por años consecutivos."2 Entonces, tenemos que desde principios del 2000, sino es que antes, el sector transporte se encuentra en una situación deplorable, con esto los medios de comunicación generaron en la población la idea de renovar las unidades de transporte y que son los motoristas irresponsables los causantes de los accidentes, que las unidades de transporte son defectuosas, que no se sabe en que utilizan el subsidio Estatal, y durante varios años aumentaron gradualmente el pasaje de $0.17 a $0.20 y $0.25 (y ahora con tarjeta a $0.31 por ley en el área metropolitana), por si fuera poco los transportistas hicieron paros generales de sus rutas exigiendo un aumento en el subsidio o el pago puntual del mismo cuando se daban retrasos, en medio de este caos y discusiones transmitidas en los diferentes medios de comunicación empieza a hablarse de la necesidad de renovar el sistema de transporte. En el año 2010, representantes del Vice Ministerio de Transporte y empresarios del transporte colectivo, iniciaron una mesa de negociación denominada "Mesa Nacional del Transporte" en la cual nace la iniciativa de cambiar la

forma de cobrar el pasaje, a través de un sistema de prepago electrónico.3 Ahora bien, el pueblo salvadoreño cuenta con la primera prueba piloto SUBE (Sistema Único de Boletos Electrónicos) y la construcción del SITRAMSS (Sistema Integrado de Transporte del Área Metropolitana de San Salvador) lo que nos hace preguntar ¿Por qué el gobierno se mostro tan interesado en la elaboraciones de estos programas de supuesto beneficio a la población? Una de las razones podría ser que el FMI (Fondo Monetario Internacional) le exige al Gobierno de El Salvador mayor fiscalización de los sectores que no la tienen y éste es el caso del sector Transporte, es decir cuando nosotros nos subimos al bus solo pagamos el pasaje y no nos entregan ningún recibo. Claro esta, se puede decir que ahora habrá mayor transparencia y el gobierno evaluará si es necesario el subsidio o no. Pero lo que verdaderamente sucede, es que se abre un nuevo mercado para las transnacionales y es aquí donde entra en juego el poderoso en software de facturación ATOS establecido en más de 190 países con su subsidiaria SUBES Uruguay4 (que cobra $1.00 por tarjeta) y por supuesto Mikroelektronica que crece a pasos agigantados con proyectos en mas de 30 países alrededor del mundo5. Aunque en este momento solo piden el 10% de las ganancias a los transportistas esto podría cambiar debido a que es el gobierno quien regula el contrato y vigila para que este se cumpla, de tal manera que si el gobierno vuelve a ser presionado por el FMI a aumentar el margen de ganancia para la transnacional lo hará, también se ha vendido la idea a los dueños de las unidades que ahora sus conductores no les robaran algún excedente del pasaje recibido, asegurando mayores ganancias, pero estamos en plena aplicación de la ley APP (Asocios Publico Privados) con la cual en cualquier momento una transnacional del transporte puede formalizar un contrato con el gobierno y poco a poco desplazar a los empresarios nacionales, ya que el gobierno esta implementando un nuevo sistema de transporte y construyendo infraestructura para su funcionamiento, lo que genera condiciones para el mercado internacional. Otro detalle importante es la cuestión de los precios. Según el VMT (Vice Ministerio de Transporte) del 65% al 70% de la población utiliza transporte colectivo y el 10% de sus salarios es destinado a este gasto.6 Hagamos cuentas sencillas. Suponiendo que todavía somos 6, 000,000 de salvadoreños en el país, entonces el 70% es 4, 200,000 habitantes, esto lo multiplicamos por $0.20 hacen un total de $840,000 diarios que se generan en el sector transporte, aun así los grandes empresarios dicen necesitar del subsidio. Ahora bien, para una transnacional esto no es suficiente. Por otra parte al pueblo salvadoreño se le esta vendiendo la idea a través de los medios de comunicación que va a aumentar el pasaje y podemos preguntarnos ¿Cómo podría hacerse eso? Muy sencillo se llama: Especular, hoy en día la excusa mas utilizada para aumentar los precios es el mercado internacional, dicen por ejemplo que en Estados Unidos se aumentara el precio del combustible por ser la ultima semana del verano y mas carros van a la gasolinera, como hay más demanda de combustible esto les permite subir el precio. Entonces como paso en EEUU y los precios del combustible se encuentran en una tabla de precios internacional en El Salvador también aumentara. Eso paso en Brasil, con la inflación como excusa para aumentar el pasaje que es determinada por organismos internacionales.

Regresando a El salvador, el sistema que se esta implementando es electrónico, por ende, solo se necesita mandar un código por computadora al sistema y aumentará el precio del pasaje. Y no podremos hacer nada ya que no estaremos dando dinero en efectivo, sino solo pasando tarjeta. como dice el Viceministro de Transporte "Aunque las personas digan porque del sistema si es mejor pagar con una moneda, después se acostumbraran". A cuenta de que el pueblo Salvadoreño debe acostumbrarse, porque permanecer en este letargo de solo aceptar las medidas imperialistas sin alzar la voz, el poder de las masas es lo que todo Imperio y gobierno servil teme, es tiempo de no dejarnos engañar.

Con todo esto no podemos dejar a un lado al compañero trabajador que conduce la unidad de transporte ¿Por qué, según nuestra percepción trabaja tan mal? Debido a que el sistema capitalista no permite que se vele por los derechos de la gente, aclarémoslo, en el sector transporte, los motoristas, cobradores, mecánicos, los que lavan las unidades, en general no gozan de seguro social, no se les brinda material y equipos adecuados para mantenimiento de las unidades, incluso las unidades son defectuosas, además no tienen un salario fijo, los hacen competir (según el numero de viajes que hagan así será su sueldo) cumpliendo con una meta de viaje, por lo que se ven obligados a tener que llenar las unidades disputándose los pasajeros y tienen que hacerlo en tiempos establecidos por los dueños del automotor, en ese sentido el usuario del servicio se convierte en una mercancía mas, dentro de este sistema capitalista. Lo interesante de esta modernización del sistema de transporte, es el hecho que no toca en su

esencia la forma en que se tratara, tanto al trabajador usuario como al trabajador conductor de la unidad, nos venden una idea superficial de modernización donde el verdadero ganador es el empresario de los buses, y las transnacionales voraces. Solo han hecho un cambio de forma no de fondo. Es tiempo que nuestro compañeros motoristas dejen de pelear contra los trabajadores usuarios, debemos darnos cuenta como este sistema nos afecta a todos en conjunto y luchar por verdaderas reivindicaciones del sector transporte y la población en general. Nuestro verdadero enemigo es este sistema capitalista en su fase imperialista y todo aquel que lo promueva.

Brasil es un ejemplo de lo que puede llegar a pasar aquí.

¡No al incremento del pasaje del transporte colectivo!

¡No a los planes imperialistas!

¡Al mismo enemigo, el mismo combate!

¡OSAR LUCHAR! ¡OSAR VENCER!

1. http://www.lavozdegalicia.es/noticia/internacional/2013/06/14/brasil-llena-protestas-aumento-precio-transporte/00031371241833833189377.htm
2. http://www.revistacomunicar.com/pdf/noam-chomsky-la-manipulacion.pdf
3. http://www.subes.com.sv/index.php/nosotros?showall=&start=1
4. Ibíd.
5. http://www.mikroelektronika.cz/systemas-prepago/text/empresa/proyectos-realizados?PHPSESSID=63b4c1ef7290a3a4b22c5f84420ef8da
6. http://www.elsalvador.com/mwedh/nota/nota_completa.asp?idCat=2907&idArt=1232546

Hablemos un poco del tema ambienta (VIII) Extracción 3 (Tercera Parte)

En el anterior articulo se hablo del Oro, el cual solo un cienmilésimo del 1% de su mena, es utilizado en la industria donde cumple muchas funciones interesantes, se utiliza aunque sea en una mínima parte dentro de gran cantidad de nuestros aparatos electrónicos, mp3, ipod, celulares, televisores, algunos equipos de cocina, por su capacidad de ser uno de los mas potentes conductores de electricidad, también se usa en el soplado de vidrio y como sustituto de dientes o muelas, por su pureza ya que fácilmente se puede fusionar con otros cuerpos, pero lo cierto es que el 75% del Oro es utilizado para la joyería,36 el oro hoy en día se desecha como la basura misma ya que al fabricar todos estos equipos electrónicos, cuando su garantía vence, fallan o simplemente se dejan de usar se desechan y el oro que en su interior va con ellos. Sudáfrica a lo largo de la historia fue uno de los principales proveedores de oro de todo el mundo y hoy en día cubre mas de un cuarto de la demanda, cambiando completamente su geografía y creando montañas de residuos en todo su entorno, son aproximadamente 20 toneladas de residuos mineros peligrosos los creados para elaborar un anillo de bodas mediano.37 Estos residuos son tóxicos ya que pasan por un procedimiento llamado "lixiviación en pila", que consiste en apilar la mena aurífera (el mineral que contiene el oro) y verter cianuro por encima para que gotee lentamente a través de la pila, extrayendo el oro a su paso. En el mismo proceso el cianuro extrae metales tóxicos, como el cadmio, plomo y mercurio. El excedente de cianuro y metales tóxicos en estado líquido pasa a una gran charca de la cual se extrae el metal precioso, dejando un estanque contaminado de cianuro y metales pesados junto a una colina de mena residual contaminada de cianuro y metales pesados. Recordemos que el cianuro es veneno mortal, una cantidad del tamaño de un grano de arroz es suficiente para matar a un humano, y un millonésimo de gramo disuelto en un litro de agua mata a los peces, lo que es preocupante ya que gran parte de los residuos mineros termina en ríos y lagos.38 El cianuro fue difundido hasta 188739, antes en 1849 miles de viajeros con la esperanza de ser ricos, viajaron al norte de California por la fiebre del oro40, una de las grandes consecuencias es que la población de California creció exponencialmente, de 13 mil a 300 mil en 1854, mientras que los pueblos originarios eran reducidos de 150 mil antes de la fiebre del oro a solo 30 mil hacia 1870, el 60% de esas muertes se

debieron a enfermedades introducidas por buscadores de oro que invadieron la región, y los demás muertos a consecuencia de los traslados forzosos a reservaciones o de masacres directas41. En esa época la mena se empapaba en mercurio para extraer el oro, el cual es una neurotóxica (Toxina que ataca al sistema nervioso) que puede afectar el cerebro, la espina dorsal, los riñones y el hígado. Durante la fiebre del oro se depositaron 7,600 toneladas de mercurio solo en los ríos de la Sierra Nevada central42. Esto aun sucede en el siglo XXI por ejemplo: a comienzos de julio de 2012 un grupo de garimpeiros brasileños (voz portuguesa de buscador de oro y piedras preciosas) llegaron a la comunidad de IROTATHERI (de acuerdo a los testimonios de tres sobrevivientes que se encontraban de cacería) y procedieron a asesinar a la mayoría de los miembros de la comunidad, conformada por 80 personas aproximadamente, utilizando armas de fuego y posiblemente explosivos. Los tres sobrevivientes de la comunidad que se encontraban en la selva escucharon los ruidos de disparos, explosivos e inclusive el aterrizaje de un helicóptero en el cual habrían llegado los mineros. Por otra parte, miembros de la comunidad HOKOMAWE que se trasladaban a la comunidad de IROTATHERI llegaron al lugar y observaron el shapono (cabaña principal de la comunidad) quemado y los cuerpos calcinados, encontrándose con los tres sobrevivientes e informando a la comunidad de MOMOI43. Y todo por ser tierras ricas en oro, después de todo dentro del marco del sistema capitalista las ganancias son lo que importa y las joyerías generalmente no se preocupan de quienes proveen este metal o bajo que condiciones fue extraído, sino mas bien, siempre buscar el menor costo, lo que se desencadena en acontecimientos como los anteriormente descritos, una forma de frenar un poco esta barbarie es dejar de utilizar oro como accesorio y para quienes no puedan hacerlo es mejor comprar oro de segunda mano, pero también hablemos del periodo Esclavista, Feudal y los Estados burgueses como tal desde que la moneda fue introducida en Europa por los fenicios en el 450ac, hasta 1929 el fundamento de su valor se basaba en que se fabricaba con un material preciado y escaso, generalmente el oro y la plata. Lo que durante todo ese tiempo hizo de la búsqueda y acumulación de oro una prioridad para los gobernantes de estos periodos, luego en 1971 se implementa el sistema de confianza, con el cual ahora el dinero no vale más que una mentira.44 Como podemos ver el sistema siempre busca la forma de seguir ganando aunque el oro ya no se usa como valor de la moneda se ha explotado a gran escala su uso como articulo de joyería y como un símbolo de estatus en la sociedad, permitiéndoles generar a los dueños mineros grandes ganancias a costos incluso sangrientos que será de lo que hablaremos en la próxima entrega.

garimpeiros brasileños

1. Radhika Sarin, No Dirty Gold; Consumer education and action for mining reform, Washington DC, Earthworks, 2005, pp. 305 y 306.
2. http://nodirtygold.org/about_us.cfm
3. http://nodirtygold.org/poisoned_waters.cfm
4. http://www.britannica.com/EBchecked/topic/147730/cyanide-process
5. http://www.coloma.com/california-gold-discovery/
6. Pratap Chatterjee, Gold, Greed and Genocide, Berkeley (CA), Project Undergound, 1998.
7. http://www.orionmagazine.org/index.php/articles/article/176/
8. http://kaosenlared.net/america-latina/item/29403-reacciones-ante-la-masacre-de-80-ind%C3%ADgenas-de-una-comunidad-yanomami-solo-3-sobreviven.html

REFLEXIONES PARA ARTISTAS (PARTE VI) EL ARTE COMO NECESIDAD SOCIAL: LA CANCIÓN

EL ARTE COMO NECESIDAD SOCIAL: LA CANCIÓN

Como lo hemos planteado con anterioridad, el arte es el reflejo de la realidad objetiva de quien lo produce, siendo la realidad objetiva la sociedad en general. Por tanto:

- El arte toma su contenido de la realidad

- El arte surgió inevitablemente de la realidad material de los hombres y sirve a determinadas necesidades sociales.

¿Qué necesidades sociales determinaron la aparición del arte en la vida?

En el proceso del trabajo el hombre conoce el mundo circundante. Estos conocimientos son indispensables por ser el trabajo una actividad consciente orientada hacia un objetivo determinado.

La arqueología, la etnografía, y numerosos estudios más, demuestran que los "temas" de las obras del arte primitivo (de la comunidad primitiva) fueron tomados de la realidad objetiva y reflejaban el proceso de la actividad laboral y trataban de dar explicación a los fenómenos naturales.

El arte, entonces, ha sido desde su aparición, un arma para comunicar, para educar, para transmitir los conocimientos necesarios para asegurar el triunfo del hombre en sociedad y sobre la naturaleza.

El arte fue determinado, también, por la necesidad de la expresión, de la sensibilidad, de la voluntad y el carácter del ser humano, a través de rituales, formas de trabajo y formas de relación social en general, dando como resultado la necesidad del arte para expresar el sentir del pueblo.

El arte, como otras formas de la conciencia, es un fenómeno secundario, es decir, derivado u originado por las necesidades de la vida social.

Pero la sociedad se ha transformado. Desde su inicio con la comunidad primitiva, ha pasado por tres modos de producción concretos: Esclavismo, feudalismo, y hasta nuestros días el capitalismo en su fase superior, el imperialismo. Y en esta etapa histórica de la humanidad somos testigos de cómo la mayor parte de la producción artística está, en poder y al servicio de la clase dominante, está en función de mantener a los grandes capitalistas en el poder, ya que el arte controla ideológicamente a las masas; y mantiene controlados a los artistas, para que produzcan lo que a ellos, la clase dominante, les conviene, por medio del capital.

Un ejemplo claro es la canción: La canción es un producto artístico que puede ser presentado con el sonar de algún instrumento, que la mayoría de veces es de cuerdas, aunque puede ser el mismo cuerpo el que produzca el sonido para acompañar el canto: compuesto entonces de música y letra.

La forma y el contenido de la canción es algo que se ha venido transformando con el desarrollo de la sociedad.

En una etapa en donde todo lo producido tenía un carácter colectivo, los cantos acompañados de instrumentos rudimentarios y el sonar de las manos y otras partes del cuerpo, o sea, las canciones de aquel tiempo, hacían participes a todos los miembros de la comunidad, todos produciendo sonidos y todos cantando, únicamente con el fin de abonar el espíritu de la comunidad, de transmitir costumbres, propagar la ideología entre la comunidad, en sus ritos.

En el más elemental de los casos, la canción se vuelve una síntesis de experiencia y emoción. Más sobre el impulso ingenuo de la creación artística en sí, se impone la motivación de intereses que determinan el super -objetivo del resultado artístico… La canción es la suma no tan solo de experiencia y emoción, sino de ideología y principios de clase. **(1)**

En una sociedad dividida en clases, existirá un canto oficial, que sea registrado por la clase dominante en su historia oficial y que refleje los intereses de sostener en pie el modelo económico dado en el momento, como en El Salvador que hicieron de El Carbonero "el segundo himno nacional", una canción que claramente busca propagar una idea, en cuanto al trabajo del campo, que sirve únicamente para ideologizar a los trabajadores que deben hacer su trabajo con la mayor satisfacción posible a pesar de que, de su trabajo arduo depende la riqueza de otro. Y

existirá un canto "desposeído" no registrado en la historia oficial de un pueblo, que representa los intereses de la clase desposeída, los intereses de las grandes masas que no poseen ningún medio de producción, ninguna tierra y que al contrario lo que único que poseen es su fuerza de trabajo para venderla a los dueños de los medios de producción, la clase dominante. Ya en el transcurso del desarrollo organizativo de las masas explotadas en El Salvador, sobre todo en la época de los 60 a los 80, se pudo apreciar el trabajo de canción de muchas personas que tenían una vinculación directa con alguna u otra organización de masas; como Carlos "el tamba" Aragón, Paco Cutumay, Felipe "torogoz" (de Los torogoces de Morazan), Yolocamba-ita, que son algunos nombres más conocidos de esa época, pero seguro que hubieron más que impulsados por la conflictividad agudizada de ese momento, hacían sus canciones llamando a la organización, llamando a la revolución, protestando en nombre "del pueblo" ; representando el interés de las masas en buscar su liberación de la dictadura militar que en ese momento oprimía a los amplios sectores de la masa trabajadora.

Pero la lucha de clases no acaba en los acuerdos de paz, como han querido que creamos. La lucha persiste, entre burguesía y proletariado, seguimos habiendo millones de personas que solo contamos con nuestra fuerza de trabajo para venderla. ¿El canto desposeído es aquel que hoy en día cuenta historias de héroes de guerra o lamenta las muertes del pasado con consignas como "los masacrados serán vengados", o será aquel que llame a las masas a la organización para enfrentar al imperialismo que en estos días nos amenaza con la privatización de los servicios básico, como la salud, educación, etc.?

En próximas entregas estaremos abriendo paso a la discusión sobre el cómo se desarrolla el arte en nuestros días, en un modelo económico capitalista e imperialista.

¡NO MAS IDEALISMO ARTISTICO PARA LAS MASAS!

¡NECESITAMOS ARTE QUE PROGPAGANDICE, AGITE y ORGANICE!

¡CONVIRTAMOS LA DISPERSION EN REAGRUPAMIENTO!

¡POR LA CREACION DE UN MOVIENTO ARTISTICO CON TENDENCIA DE CLASE PROLETARIA!

¡OSAR LUCHAR, OSAR VENCER!

(1)- Ensayo Sobre la guitarra, la voz. Clara Díaz Pérez. Editorial Letras Cubanas 1994.

SIMPOSIUM ARTISTICO CULTURAL SOBRE EL LEGADO HISTORICO:

VIDA Y OBRA DE SALVADOR CAYETANO CARPIO (COMANDANTE MARCIAL)

EN EL MARCO DE LA CONMEMORACION DE SU NATALICIO. 6 DE AGOSTO DE 1919

Dìa: 10 de agosto
Hora: 9:00 am
Lugar: Centro Escolar San Agustìn, Zacatecoluca

Programacion:
- La mujer en la Lucha obrera
- Esbozo histórico del legado de Marcial (STINOVES)
- El impacto poético del testimonio de Marcial secuestro y capucha (CEMAR)

Invita: Centro de Estudios Marcialistas (CEMAR)

"...Justa, mil veces justa, es lucha de liberación de mi pueblo..."

PROGRAMACIÓN DE JULIO 2013

* *Escuela Política Permanente* (EPP-STINOVES) "El Estado y la Revolución" Domingos 4, 11, 18 y 25. Horario de 9:00 a.m. a 12:00 m.
* *Escuela Política Walter Metro*, La G. P. P 4, 11, 18 y 25. Horario 2:00 p.m. a 4:30 p.m.